**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«*Иностранный язык»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальные (УК-4), общепрофессиональные (ОПК-1) и профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
* стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.
* определяющие соотношения и теоремы, методы решения задач в соответствующей профессиональной области на государственном и иностранном языках

Уметь:

* определять и применять общие цели в профессиональной и социальной деятельности
* задавать и применять правовые и этнические нормы в профессиональной и социальной деятельности
* следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках

Владеть:

* навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
* навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
* различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
* понятиями, законами и методами решения задач в соответствующей профессиональной области на государственном и иностранном языках

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части блока «Дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины** **составляет 5 зачетные единицы (180 часов).**

Формы промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«*История и философия науки»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «История и философия науки» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальные (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5) и общепрофессиональные (ОПК-2) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* методы критического анализа и оценки современных научных достижений.
* методы научного познания и структуру научного знания; типы научной рациональности;
* основания и функции научной картины мира;
* особенности методологии междисциплинарных исследований.
* нормы научного общения и основы профессионального этоса при работе в российских и международных исследовательских коллективах.

 возможные направления профессионального и личностного развития.

* философско-методологические основания преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Уметь:

* выявлять и давать оценку современным проблемам преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования на основе целостного системного научного мировоззрения.
* формулировать цели профессионального развития на основе анализа общих тенденций развития своей профессиональной сферы деятельности и собственных личностных особенностей;
* планировать этапы профессионального роста.
* следовать нормам коммуникации, принятым в российских и международных исследовательских коллективах при решении научных и научно-образовательных задач;
* представлять результаты научной деятельности при работе в российских и международных исследовательских коллективах.
* анализировать мировоззренческие проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития;
* использовать методологический инструментарий философии для проектирования комплексных, в т.ч. междисциплинарных научных исследований.
* критически анализировать и оценивать альтернативные подходы к решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
* генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Владеть:

* навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
* навыками проектирования и осуществления комплексных, в т.ч. междисциплинарных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения и знаний в области истории и философии науки;
* навыками аргументированного изложения своей позиции и ведения научных дискуссий.
* навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских и международных исследовательских коллективах.
* навыками рефлексивного мышления; навыками критического анализа и оценки собственных профессиональных и личностных качеств;
* навыками выявления проблем профессионального развития и оценки реалистичности и адекватности намеченных способов достижения планируемых целей.
* навыками анализа мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части блока «Дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Организация научных исследований»***

**1. Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Организация научных исследований» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальные (УК-3) и профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.
* основные методы проведения научного исследования в условиях неопределенности
* нормативные документы о выполнении и оформлении научно-исследовательских работ
* иметь представление об изобретательской деятельности, охране интеллектуальной собственности

Уметь:

* анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
* при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
* анализировать смысл структурообразующих понятий: актуальность темы, степень ее разработанности, цель и задачи, объект, предмет исследования.
* работать в пакетах прикладных программ по планированию и обработке результатов эксперимента

Владеть:

* навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
* методами поиска, сбора, анализа и систематизации необходимой информации, характеризующей достижения нау­ки с учетом специфики направления подготовки
* навыками разработки новых методов исследования и применения их в научно-исследовательской деятельности

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Организация научных исследований» относится к базовой части блока «Дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Современные компьютерные технологии в дизайне»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в дизайне» имеет своей целью формировать у обучающихся общепрофессиональные (ОПК-2) и профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* различия векторной и растровой графики;
* методы научно-исследовательской деятельности в области технической эстетики и дизайна с использованием компьютерных технологий.

Уметь:

* работать с растровой и векторной графикой;
* применять компьютерные технологии для решения задач в области технической эстетики и дизайна.

Владеть:

* программами для работы с векторной и растровой графикой (gimp, inkscape, paint.net.
* навыками выбора методов и средств решения исследовательских задач с использованием компьютерных технологий.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Современные компьютерные технологии в дизайне» относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Психология и педагогика высшей школы»***

**1. Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальную (УК-5), общепрофессиональную (ОПК-8) и профессиональную (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* этические нормы профессиональной деятельности педагога;
* содержание работы преподавателя, детерминанты успешности преподавания (дидактических, организационно-коммуникативных, личностных и специальных).

Уметь:

* предупреждать и конструктивно разрешать межличностные конфликты в профессиональной деятельности;
* формулировать учебные задачи по преподаваемым дисциплинам
* организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций

Владеть:

* навыками формирования в педагогических коллективах позитивного психологического климата и этическими нормами в профессиональной деятельности;
* оптимальной дидактической стратегией управления формированием познавательной деятельности в процессе обучения
* сформированной правовой культурой на базе освоенной нормативно-правовой базы, обеспечивающей модернизацию профессионального образования и регулирующей отношения в области образования

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Декорирующие технологии в дизайне»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Декорирующие технологии в дизайне» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальные (УК-1) и профессиональной (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* теорию технологии декоративных покрытий.
* методы научно-исследовательской деятельности в области декорирующих технологий.

Уметь:

* проводить выбор покрытия и технологии его получения с учетом его эстетических и эксплуатационных свойств.
* применять декорирующие технологии для решения задач в области технической эстетики и дизайна.

Владеть:

* практическими навыками декорирования художественных изделий.
* навыками выбора методов и средств решения исследовательских задач в области декорирующих технологий.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Декорирующие технологии в дизайне» относится вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Статистические исследования для дизайна и технической эстетики»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Статистические исследования для дизайна и технической эстетики» имеет своей целью формировать у обучающихся универсальные (УК-1) и профессиональной (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* теорию статистических исследований
* методы статистических исследований

Уметь:

* выбирать методы статистических исследований для решения задач в области технической эстетики и дизайна.
* применять статистические исследования в области технической эстетики и дизайна

Владеть:

* практическими навыками проведения технической эстетики и дизайна.
* навыками выбора методов и средств статистических исследований в области технической эстетики и дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Статистические исследования для дизайна и технической эстетики» относится вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Эргономика и дизайн»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Эргономика и дизайн» имеет своей целью формировать у обучающихся профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

Целью изучения дисциплины «Эргономика и дизайн» является формирование базовых знаний и основных навыков, необходимых для разработки эргономических аспектов в дизайне. Это позволит выпускнику, освоившему ООП ВО по направлению «Виды искусства (дизайн)» успешно выполнять профессиональную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* научные принципы решения эргономических задач.

Уметь:

* выявлять эргономические требования, характерные для данного типа изделий.

Владеть:

* практическими навыками решения эргономических задач при дизайн-проектировании.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Эргономика и дизайн» относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Формы промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Новые материалы и технологии в дизайне»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Новые материалы и технологии в дизайне» имеет своей целью формировать у обучающихся профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* перспективные материалы и технологии в области технической эстетики и дизайна.

Уметь:

* применять новые материалы в области технической эстетики и дизайна.

Владеть:

* навыками выбора технологий в области технической эстетики и дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Новые материалы и технологии в дизайне» относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины»

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

***«Виды искусства (дизайн)»***

**1.** **Цель освоения дисциплины**

Дисциплина «Виды искусства (дизайн)» имеет своей целью формировать у обучающихся профессиональные (ПК-1) компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) с учетом специфики научной специальности – 5.10.3 «Виды искусства (дизайн)».

Целью изучения дисциплины «Виды искусства (дизайн)» является формирование базовых знаний и основных навыков, необходимых для понимания основных научных закономерностей в области дизайна. Это позволит выпускнику, освоившему ООП ВО по направлению «Виды искусства (дизайн)» успешно выполнять профессиональную деятельность.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

* методологию реализации технических и художественных аспектов в дизайн-проектировании.

Уметь:

* выявлять и систематизировать технические и художественные аспекты дизайна, необходимые для проектирования и формирования изделия.

Владеть:

* приемами анализа технических и художественных аспектов.

**2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры**

Дисциплина «Виды искусства (дизайн)» относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины».

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

Формы промежуточной аттестации – экзамен.