|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ФИЛОСОФИЯ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Философия» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философскомконтексте |
| - закономерности социально-исторического развития различных культур в этическом философскомконтексте |
| **Уметь:** |  |
| - воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философскомконтексте |
| - понимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте |
| **Владеть:** |  |
| - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения |
| - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества с социально-историческом, этическом и философском контекстах; |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)** |
| **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
| **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - тенденции социально-экономического и политического развития мира в 1918-1945 гг. |
| - влияние России на мировое развитие в XX веке. |
| - особенности развития России и мира во второй половине XX века. |
| - Знает отечественное национальное и мировое историческое наследие, социокультурные традиции народов России |
| - изменения экономического и политического строя в России на современном этапе. |
| - характерные черты и особенности развития мировой и российской истории в конце XIX- начале XX века. |
| - единство и многообразие всемирно-исторического процесса; различные подходы к постижению и осмыслению отечественной и всемирной истории; историю развития Киевской Руси в контексте европейской истории средневековья. |
| - Закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории вконтексте мировой истории; движущие силы и закономерности исторического процесса. |
| - основные этапы формирования единого русского государства; причины возвышения Москвы и еероль в объединении северо-восточных русских земель. |
| - роль и место России в общемировом историческом процессе в XIX веке. |
| - черты сходства и различия социально-экономического и политического развития России и европейских государств в период Нового времени и эпоху "Просвещения" |
| **Уметь:** |
| - находить и использовать при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традицияхразличных социальных групп |
| - Критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную точку зрения по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий. |
| **Владеть:** |
| - способностью преодоления коммуникативных барьеров на основе знания культурного многообразияи традиций различных социальных групп исходя из особенностей их исторического развития. |

|  |
| --- |
| - Навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и мирового сообщества, места человека в историческом процессе и политической организации общества; принципами недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-8** - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природнойсреды и обеспечения устойчивого разития общества |
| - опасные и вредные факторы в повседневной и профессиональной деятельности, в том числе приугрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| **Уметь:** |  |
| - организовать и реализовывать мероприятия по обеспечению безопасных условийжизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого разития общества |
| - анализировать и определять наличие опасных и вредных факторов в повседневной и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| **Владеть:** |  |
| - методами организации мероприятий по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности длясохранения природной среды и обеспечения устойчивого разития общества |
| - методиками и технологиями определения наличия опасных и вредных факторов в повседневной и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** |
| **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
| **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «История искусств» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-1** - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими иэстетическими идеями конкретного исторического периода |
| **ОПК-6** - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий ииспользовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| **ОПК-5** - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Основы современных подходов к формированию образов дизайнерских объектов на основеанализа произведения искусства, дизайна и техники определенного исторического периода |
| - Основные приемы и методы обработки искусствоведческой информацией; приемы составлениясписка источников в соответствии с правилами библиографического описания. |
| - Этапы развития искусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы овременного искусства |
| - Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества ; религиозные, философские и эстетическиеидеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения |
| **Уметь:** |
| - Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного ирового искусства; давать характеристику школамсовременного искусства |
| - Использовать знания о крупнейших дизайн-структурах , их достижениях, глобальных мероприятиях на основе анализа произведения искусства, дизайна и техники определенного исторического периода |
| - Готовить научные публикации, обзоры, аннотации и реферирования научной и искусствоведческой и литературы, делать грамотно сноски и составлять список используемой литературы, составлять конспект, план прочитанного, резюме или сообщения. |
| - Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории итеории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере |
| **Владеть:** |
| - Навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований; приемами библиографического описания, обработкиразличных видов источников. |

|  |
| --- |
| - Технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественнойдизайнерской деятельности |
| - Способами применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в связи с приемами формирования синтетического и семиотического художественного образаобъекта |
| - Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 9 зачетные единицы (324 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ДИЗАЙН** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
|  | **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-1** - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими иэстетическими идеями конкретного исторического периода |
| **ОПК-8** - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Методы концептуального анализа в дизайне, методику и средства дизайн - проектированиядля получения практических навыков наилучшей реализации проектного замысла |
| - Основы государственной культурной политики РФ |
| - Предмет и объект истории искусства в сопоставительном анализе с предметной областью дизайна и новыми технологиями, имеющими применение на практике |
| - Сущностные характеристики дизайна и искусства, фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного дизайна, этапы развития и становления профессиональной дизайнерской деятельности |
| - Проблематику исторической государственой политики РФ в сфере культуры |
| **Уметь:** |  |
| - Применять принципов государственной культурной политики РФ для планирования и реализациитворческой деятельности в области дизайна |
| - Анализировать проблемы современной государственной культурной политики |
| - анализировать произведения искусства, дизайна и техники определенного исторического периода |
| - Проводить формальный анализ графических и других визуальных объектов для целей дизайн - проектирования |
| - Ориентироваться в современных тенденциях развития проектной культуры, классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы инаправления дизайна, выявлять и раскрывать их основные отличительные черты, используя систему |
| **Владеть:** |  |
| - Технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурныхзнаний в теоретической и практической, художественной и дизайнерской деятельности. |
| - Характеристикой тенденций развития современной политики Российской Федерации в сфере культуры |
| - Навыками изобразительной визуализации и реализации оригинальных проектных дизайнерскихрешений на основе изучения различных периодов в истории искусства |
| - Возможными решениями проектной идеи, основанной на аналитическом, концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач |
| - Навыками планирования творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 10 зачетные единицы (360 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Проектирование в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-4** - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современнуюшрифтовую культуру и способы проектной графики |
| **ОПК-6** - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - способы решения стандартных задач дизайн-проектирования на основе требованийинформационной безопасности |
| - законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики |
| - принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооруженийархитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| **Уметь:** |  |
| - решать стандартные задачи дизайн-проектирования на основе требований информационнойбезопасности |
| - разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики |
| - конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна |
| **Владеть:** |  |
| - основами информационной безопасности для решения стандартных задач дизайн- проектирования |
| - навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики |
| - навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 23 зачетные единицы (828 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Физическая культура и спорт» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Физическая культура и спорт (Адаптивная физическая культура)» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания дляпрофессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма длясохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ПРАВОВЕДЕНИЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Правоведение» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК*-*11** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| **УК*-2*** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Знать правовые основы обеспечения антикоррупционных действий |
| - Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни |
| - Знать действующие правовые нормы для планирования и реализации задач в зоне своейответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений |
| **Уметь:** |  |
| - Уметь выявлять и оценивать и квалифицировать антикоррупционное поведение |
| - Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| - Уметь планировать реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов иограничений |
| **Владеть:** |  |
| - Владеть методами оценки и пресечения коррупционного поведения в рамках правовых мер |
| - Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры |
| - Владеть методами планирования реализации задач в зоне совей ответственности с учетом ресурсов и ограничений, действующих правовых норм |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Графические техники» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК*-2*** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| **ОПК*-*1** - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| **ОПК*-*5** - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - произведения искуств выполненные в графических техниках |
| - способы экспозиций и представления собственных работ |
| - техники получения графических объектов |
| - способы получения графических техник |
| **Уметь:** |  |
| - разрабатываеть новые объекты дизайна на основе графических техник |
| - находить работы по заданной технике произведения искусства и дизайна конкретного исторического периода |
| - оформлять работы для представления в творческих мероприятиях |
| - применять графические техники в соответствии с ожидаемым результатом |
| **Владеть:** |  |
| - искусством оформления и прелставления выставочных материалов и объектов дизайна |
| - техниками реализации разрабатываемого проекта в рамках поставленных задач |
| - компьютерными инструментами для осуществления поиска по заданной тематике |
| - компьютерными инструментами для разработки компьютерных графических объектов |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 12 зачетные единицы (432 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ ДИЗАЙН** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Ответственный дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК*-*1** - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими иэстетическими идеями конкретного исторического периода |
| **ОПК*-2*** - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Исторический процесс смены художественных стилей |
| - Принципы аппробации научных работ |
| - Особенности работы с источниками информации |
| - Историю искусств, историю и теорию дизайна |
| **Уметь:** |  |
| - Оформлять результаты работы в итоговый труд |
| - Использовать в профессиональной деятельности знания об основных стилевых особенностях разных эпох |
| - Излагать материал |  |
| - Применять в профессиональной деятельности знания об истории искуств и дизайна |
| **Владеть:** |  |
| - Навыками публичных выступлений |
| - Навыками использования стилевых особенностей в профессиональной деятельности |
| - Навыками разработки композиций с использованием стилистических особенностей |
| - Навыками оформления результатор работы в итоговый проект |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 6 зачетные единицы (216 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПСИХОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Психология визуального восприятия» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК*-*3** - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| **ОПК*-2*** - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - принципы работы с информацией, основы психологии визуального восприятия информации, математические и компьютерные технологии анализа визуальной информации; математические методы и компьютерные технологии оценки и анализа визуальной информации и особенности еёвосприятия человеком. |
| - принципы эффективной коммуникации; сновные закономерности восприятия цвета и формы; закономерности психологического воздействия объектов графического дизайна на человекапосредством влияния на его восприятие выразительных средств дизайна. |
| - основы и функции визуальной коммуникации и психологии восприятия графического материала,основны командной работы; процессы коммуникации и её виды. |
| **Уметь:** |  |
| - работать с научной литературой, выявлять и анализировать психологическое воздействие визуального контента, использовать математические методы и компьютерные технологии в процессе анализа эффективности средств художественной выразительности и их восприятия человеком на сознательном и подсознательном уровне с целью оценки эффективности процесса визуальнойкоммуникации. |
| - осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивать идеи другихчленов команды для достижения поставленных целей. |
| - определять и реализовывать свою роль в процессе командной работы над дизайн-проектами, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. |
| **Владеть:** |  |
| - навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками работы с визуальнойинформацией. |
| - навыки генерирования процесса эффективной коммуникации;навыками оценивания идей и дизайн-проектов коллег и конкурентов для достижения поставленных целей. |
| - навыками работы в команде, способностью определять свою роль в командной работе для достижения поставленной цели; навыками обеспечения процесса визуальной коммуникации средствами художественной выразительности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |

|  |  |
| --- | --- |
| Общая трудоемкость: | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Русский язык и культура речи» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-4** - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;функции и принципы общения;специфику деловой коммуникации в правовых и этических аспектах деятельности;особенности современного делового общения;способы и методы деловой коммуникации |
| - формулы речевого высказывания в устной и письменной формах на русском языке в целях межличностного и межкультурного взаимодействия; особенности и нормы употребления единиц различных уровней языка: фонетического (орфоэпия), грамматического (морфология и синтаксис,орфография и пунктуация), лексического (выборслова, сочетаемость слов), стилистического(функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста). |
| **Уметь:** |  |
| - выполнять анализ процессов коммуникации и выявлять возможности их улучшения;устанавливать и поддерживать деловые и межличностные отношения;пользоваться приемами применения этических норм и принципов современного делового общения в разрешении конфликтных ситуаций;использовать профессиональные приемы и навыки деловой коммуникации для достижения поставленных целей в процессе делового общения;применять различные техники и приемы, используемые для решенияпроблем в межличностном пространстве. |
| - разграничивать коммуникативные намерения;корректно оформлять в письменном и устном виде информацию на русском языке в соответствии с целями коммуникации; вести диалоговое общение дискуссии; оформлять письменные тексты в соответствии с нормами современного русского языка, используя лингвистические словари и справочную литературу (ориентироваться в грамматических истилистических пометах, различать общеязыковое и коннотативное значения слов и т.п.). |
| **Владеть:** |  |
| - приемами делового общения и контроля деловых коммуникаций;методиками налаживания или изменения внутренних и внешних деловых коммуникаций в образовательной организации; профессиональными приемами и навыками убеждения и активного слушания для достижения поставленных целей и задач; методологическими подходами к изучению проблем в общении с учётом личных качеств и особенностей;приемами и навыками деловой коммуникации для достиженияпоставленных целей в процессе делового общения. |
| - навыками фонемно-фонетического, семантического, морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа. Применять эти знания в речевых высказываниях. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |

|  |  |
| --- | --- |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - способы ранжирования и интерпретации информации |
| - способы поиска достоверной информации в области графического дизайна |
| **Уметь:** |  |
| - интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи вобласти графического дизайна |
| - осуществлять поиск достоверной информации для решения поставленной задачи |
| **Владеть:** |  |
| - способами определения, интерпретации и ранжирования информации в области графическогодизайна для решения поставленных задач |
| - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие в области графического дизайна |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 1 зачетные единицы (36 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Академический рисунок» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-3** - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - принцип композиционных построений; возможности материалов и техник рисования применительнок решению дизайнерских задач на высоком |
| - основные правила построения объектов способами линейной, воздушной перспективы; правила золотого сечения; законы и методы рисования любых объемно-пространственных объектов в среде. |
| **Уметь:** |  |
| - уметь реализовывать на практике полученные знания и навыки, творчески подходить к решениюпоставленных задач. |
| - применять полученные знания по академическому рисунку при изучении других дисциплин, давать эстетическую и эмоциональную оценку явлениям окружающей действительности, уметь применять полученные навыки практической работы в курсовом и дипломном проектировании.. |
| **Владеть:** |  |
| - способами проектной графики, разноообразными изобразительными средствами и использовать ихпри реализации решений. |
| - различными техниками рисунка, правильно использовать разнообразные художественные материалы в создании творческих образов, удовлетворяющих эстетические потребности человека |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 19 зачетные единицы (684 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Цветоведение и колористика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-4** - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - области исследования цветоведения и колористики, методы и приемы работы с цветом при выполнении поставленной задачи, основы цветоведения и основные виды и законы цветовых контрастов и гармоний, области исследования цветоведения и колористики, законы академической живописи, работу цветовых контрастов в живописном произведении и взаимодествие цветовых пятен вграницах одной композиции. |
| **Уметь:** |  |
| - - применять знания о природе цвета в смежных областях и дисциплинах; развивать видение цветовых нюансов и умения работать с цветом в учебной и профессиональной деятельности (художественно-педагогической, творческой, производственной и пр.)использовать современные технологии и методические приемы в работе с цветовыми системами, использовать химические свойства красок в достижении творческого замысла, анализировать полный этап работы и планировать последовательность использования художественных приемов с учетом свойств красочных материалов |
| **Владеть:** |  |
| - владеть приемами академической живописи, практическими навыками цветовой перспективы и использованию цветовых контрастов для построения цветовой композиции в живописном произведении, приемами выполнения цветовых поисковых эскизов, методами исследований в области цветовосприятия и навыками выбора цветовых решений. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 9 зачетные единицы (324 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Методика преподавания» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-7** - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна; современные виды цифровых технологий в дизайн-образовании; принципыцифрового образовательного процесса. |
| - уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения иконтроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. |
| **Уметь:** |  |
| - организовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, в том числе сиспользованием ЭОР; структурировать учебную информацию. |
| - разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению графический дизайн. |
| **Владеть:** |  |
| - методиками разработки и проведения лекционных, практических и других видов занятий;технологиями проектирования учебного процесса; технологиями создания интерактивных средств обучения. |
| - средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в профессиональных источниках информации. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ОСНОВЫ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Основы антикоррупционной деятельности» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-11** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - понятие, типы, признаки, и причины коррупции, правовые основы противодействия коррупции, особенности юридической ответственности в сфере противодействия коррупции, особенности участия институтов гражданского общества в противодействии коррупции, организационные иадминистративно-правовые методы и зарубежный опыт противодействия коррупции |
| **Уметь:** |  |
| - выявлять и оценивать коррупционное действие, проводить антикоррупционную экспертизу нормативных правовых актов, определять тип ответственности за коррупционное действие, организационные и административно-правовые методы противодействия коррупции, основываясь в том числе на зарубежном опыте, методы активизации антикоррупционной деятельностипрофессиональных объединений и бизнес-структур |
| **Владеть:** |  |
| - навыками выявления и оценки коррупционных действий, проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов, определения типа ответственности за коррупционное действие, навыками использования организационных и административно-правовых методов противодействия коррупции, основываясь в том числе на зарубежном опыте, активизировать антикоррупционную |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 1 зачетные единицы (36 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Аддитивные технологии в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-4** - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Основы технологий трехмерного сканирования для получения 3D-моделей реальных объектов |
| - Принципы создания прототипов и моделей предметов, товаров и промышленных образцов при помощи аддитивных технологий |
| **Уметь:** |  |
| - Получать электронные 3D-модели изделий при помощи трехмерного сканирования |
| - Подготавливать 3D-модели к последующей 3D-печати прототипов и моделей предметов, товаров и промышленных образцов |
| **Владеть:** |  |
| - Навыками использования технологий трехмерного сканирования для получения 3D-моделейреальных объектов |
| - Навыками создания прототипов и моделей предметов, товаров и промышленных образцов при помощи аддитивных технологий |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Обязательная часть |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Материалы и технологии для реализации дизайн-проектов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Знать виды и свойства материалов, технологии формообразования и декорирования материалов дляхудожественно-технической разработки дизайн-проектов. |
| **Уметь:** |  |
| - Уметь определять требования к материалам, формообразующим и декорирующим технологиям дляразработки дизайн-проектов и определять качество и свойства. |
| **Владеть:** |  |
| - Владеть навыками выбора материалов и технологий для художественно-технической разработки дизайн-проектов, методами оценки качества. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ДИЗАЙН*-*КОМПОЗИЦИЯ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Дизайн-композиция» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - принципы работы с современными компьютерными методиками разработки дизайн-проектов наоснове законов художественного построения |
| **Уметь:** |  |
| - методиками создания художественных композиций с использованием компьютерных технологий |
| **Владеть:** |  |
| - навыками работы с современными компьютерными методиками разработки дизайн-проектов на основе законов художественного построения |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 5 зачетные единицы (180 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **АЙДЕНТИКА И ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Айдентика и фирменный стиль» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратныесредства, сопутствующие дизайнпроектированию |
| - концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровойтрансформации; |
| - знать материалы и технологии дляхудожественно-технической разработки дизайн-проектов |
| **Уметь:** |  |
| - проектировать системы графического дизайна, виды бренд-идентичности;презентационнуюпродукцию и т.д. |
| - выражать свои замыслы и идеи, формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид |
| - определять требования к материалам для реализации дизайн - проектов |
| **Владеть:** |  |
| - современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки кпечати |
| - по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного обществанавыками |
| - методиками выбора технологий для разработки дизайн проектов |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 9 зачетные единицы (324 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ОРНАМЕНТЫ И ШРИФТЫ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Орнаменты и шрифты» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - историко-палеографический аспект шрифтов; правила разработки шрифтовых и орнаментальныхкомпозиций |
| **Уметь:** |  |
| - разрабатывать шрифтовые и орнаментальные композиции, авторские акцидентные шрифты; создавать смысловую, образную и интонационную аранжировку различных текстов шрифтовымисредствами; правильно применять критерии шрифтовых предпочтений в решении конкретных задач |
| **Владеть:** |  |
| - навыками работы с информационными базами шрифтов и типовых орнаментальных схем |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 5 зачетные единицы (180 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Цифровой дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - компьютерные технологии в дизайне |
| - графические редакторы и программы редактирования данных |
| - способы сбора и анализа информации, необходимой для создания и визуализации дизайн- объектов |
| **Уметь:** |  |
| - разрабатывать методы визуализации цифровых данных |
| - оптимизировать и визуализировать графические материалы |
| - анализировать информацию, необходимую для работы над объектами визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| **Владеть:** |  |
| - методами визуализации цифровых данных |
| - графическими редакторами и программами редактирования данных |
| - владеть способами сбора и анализа цифровой информации, необходимой для визуализации дизайн-объектов |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 5 зачетные единицы (180 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МАКЕТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Макетирование предметно-пространственной среды» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Задачи макетирования и моделирования в дизайн-проектировании |
| - Приемы макетирования и моделирования |
| **Уметь:** |  |
| - Пользоватьсяразнообразными технологиями и материалами макетирования |
| - Решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования имоделирования |
| **Владеть:** |  |
| - Навыками создания макетов объектов визуальной информации |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 4 зачетные единицы (144 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - , законы композиционного линейноконструктивного построений, принципы выбора техникиисполнения конкретного рисунка, |
| - растровые и векторные графические редакторы, современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайнпроектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати правила и принципы творческого решениядизайнерской задачи, методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта |
| **Уметь:** |  |
| - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; на практике составлять композиции и переработкой их в направлении проектированиялюбого объекта |
| - выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи;преобразовать концептуальную идею в графический вид |
| **Владеть:** |  |
| - подбором программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета, |
| - Растровыми и векторными графическими редакторами, аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 8 зачетные единицы (288 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Визуализация в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - программы и способы визулизации графического материала |
| - методы предпроектных исследований в дизайне |
| **Уметь:** |  |
| - применять графические программы, оптимизируя и визуализируя графические материалы |
| - применять получаемую информацию для визулизации данных |
| **Владеть:** |  |
| - навыками обработки графической информации |
| - программами визуальной обработки аналитической информации |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 9 зачетные единицы (324 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **КОМПОЗИЦИЯ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Композиция» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - основные характеристики информации итребования, предъявляемые к ней |
| - основы критического анализа и синтеза информации |
| **Уметь:** |  |
| - критически работать с информацией |
| - выделять базовые составляющие поставленных задач |
| **Владеть:** |  |
| - способностью определять, интерпретировать иранжировать информацию |
| - методами анализа и синтеза в решении задач |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 4 зачетные единицы (144 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина « Прикладные программы в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - методы визуализации двухмерных и трехмерных объектов |
| - программы для визуализации двухмерной и трехмерной графики |
| **Уметь:** |  |
| - выполнять двухмерную и трехмерную визуализацию |
| - выполнять трехмерную визуализацию |
| - выполнять двухмерную визулизацию по фотографии на объекте |
| **Владеть:** |  |
| - программами для визуализации |
| - программами для двухмерной визуализации |
| - программами для трехмерной визуализации |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 19 зачетные единицы (684 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ В ДИЗАЙНЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Графические редакторы в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК*-2*** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - методы визуализации двухмерных и трехмерных объектов |
| - программы для визуализации двухмерной и трехмерной графики |
| **Уметь:** |  |
| - выполнять двухмерную и трехмерную визуализацию |
| - выполнять трехмерную визуализацию |
| - выполнять двухмерную визулизацию по фотографии на объекте |
| **Владеть:** |  |
| - программами для визуализации |
| - программами для двухмерной визуализации |
| - программами для трехмерной визуализации |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 19 зачетные единицы (684 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ДИЗАЙН ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Дизайн визуальных коммуникаций» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - Принципы создания дизайн-проектов визуальных коммуникаций, существующие каналыкоммуникаций |
| - Классификацию объектов визуальной коммуникации, способы их коммуникации с аудиторией |
| - Художественные техники; Композицию, колористику и цветоведение; Технологию разработки дизайн-проекта |
| **Уметь:** |  |
| - Разрабатывать объекты визуальной коммуникации с учетом целевой аудитории |
| - Определять идентификации и способы коммуникации, дизайн-проектов визуальных коммуникаций, с аудиторией |
| - Грамотно составлять техническое задание, с учетом требований дизайн-проекта |
| **Владеть:** |  |
| - Навыками определения целевой аудитории дизайн-проекта, разработки плана дизайн-проекта |
| - Навыками анализа и оценки дизайн-проектов |
| - Навыками разработки дизайн-проектов; Навыками концептирования проекта |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 5 зачетные единицы (180 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЕ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Концептуальное дизайн проектирование» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, технологии сбора ианализа информации для разработки проектного задания |
| - приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, методы согласования проектных задач |
| - виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их дизайн-проектирования |
| **Уметь:** |  |
| - осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общиесовременные требования, предъявляемые к дизайн- проектированию |
| - формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайна; планировать проектную деятельность |
| - вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — к проекту |
| **Владеть:** |  |
| - пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектнойкультуре; проектным мышлением |
| - навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач |
| - определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем графического дизайна |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 5 зачетные единицы (180 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Атлетическая гимнастика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 0 зачетные единицы (328 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **БАСКЕТБОЛ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Баскетбол» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 0 зачетные единицы (328 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
|  | **ВОЛЕЙБОЛ** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Волейбол» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки –«Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 0 зачетные единицы (328 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Общая физическая подготовка» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 0 зачетные единицы (328 акад. час.). |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** |
|  | **Направление: 54.03.01 Дизайн** |
|  | **Направленность: Графический дизайн** |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| Дисциплина «Адаптивная физическая культура» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн». |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |  |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| - виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здоровогообраза и стиля жизни. |
| **Уметь:** |  |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формированияздорового образа и стиля жизни. |
| **Владеть:** |  |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценнойсоциальной и профессиональной деятельности. |
| - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность: | Графический дизайн |
| Блок: | Дисциплины (модули) |
| Часть: | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Общая трудоемкость: | 0 зачетные единицы (328 акад. час.). |